



# FESTVOC 2019 – FESTIVAL VOCACIONAL

## Edição de Aniversário da Diocese de Piracicaba

E-mai: [setorjuventudepiracicaba@gmail.com](mailto:setorjuventudepiracicaba@gmail.com)

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/SetorJuventudePiracicaba>

**ATENÇÃO!!! LEIA ATENTAMENTE, POIS HOUVE MUDANÇAS IMPORTANTES, PRINCIPALMENTE AS DESTACADAS EM VERMELHO!!!**

### REGULAMENTO GERAL DO FESTIVAL – Edição de Aniversário Diocesano

#### 1. Do Objetivo:

1.1 – O Setor Juventude e a Pastoral Vocacional promoverão em **Setembro de 2019**, o FESTVOC – Festival Vocacional 2019 – Edição de Aniversário Diocesano

- **Data: 06 e 07 de Setembro – Sexta-feira 06/09 a partir das 19:30 – Sábado das 08:00 às 22:00h**
- **Local: Engenho Central - Piracicaba**

1.2 - O FESTVOC objetiva promover o intercâmbio entre os diversos grupos juvenis, através de um Festival de caráter competitivo, entre jovens que trabalham em nossas comunidades com a intenção de conscientizar que todos, através do batismo, somos vocacionados, e assim despertar novos talentos para nossas comunidades; usando as modalidades: teatro, música, dança, dança mirim, desenho, fotografia, e também a solidariedade.

1.3 - Usaremos a internet para facilitar a comunicação do FESTVOC, portanto, fiquem atentos nos materiais, dicas, novidades, informes e recados que serão disponibilizados.

#### 2. Da Inscrição:

2.1 – As inscrições deverão ser feitas a partir de **15 de Junho** até **15 de Agosto**, quando a equipe de organização do evento recolherão as inscrições que deverão ser enviadas via email no seguinte endereço eletrônico:

[setorjuventudepiracicaba@gmail.com](mailto:setorjuventudepiracicaba@gmail.com)

2.2 - Para realizar sua inscrição, cada grupo deverá preencher corretamente a ficha de inscrição e mandar para a organização no endereço eletrônico citado acima.

- 2.2.1- -Cada pessoa só poderá participar de uma modalidade por vez. Por exemplo, uma mesma pessoa NÃO poderá atuar em duas ou mais peças de teatro. Esta regra serve para todas as modalidades.
- 2.2.2 - 6 Cópias do texto (letra da musica, texto do teatro, música que irá dançar)
- 2.2.3 - Na modalidade teatro, deverá constar uma folha com os nomes dos artistas e seus respectivos papéis na apresentação, e o tempo estimado de sua apresentação.
- 2.2.4 - Não será permitida alteração de qualquer dado da ficha de inscrição, após a sua entrega à equipe organizadora, salvo sob apresentação de atestado médico ou documento que justifique essa alteração.
- 2.2.5 - Não será aceita inscrição que não atenda as exigências deste item.
- 2.2.6 - Cada grupo poderá inscrever um ou mais trabalhos por modalidade, desde que, respeite a regra número 2.2.1

**2.3** - Todo o material recebido não será devolvido (com exceção dos desenhos e fotografias), passando a fazer parte do acervo do FESTVOC.

**2.4** - Junto a este regulamento vai o modelo da ficha de inscrição. Faça cópias destes documento quantas vezes forem necessárias para a inscrição dos diversos grupos e modalidades de sua paróquia.

### **3. Da Seleção:**

**3.1** - Caberá a comissão organizadora selecionar, dentre os trabalhos inscritos, todos aqueles que estiverem inseridos dentro do tema: **“ Tu és Pedro e sobre esta pedra edificarei a minha igreja.”** E lema: **“Eu te constituí como luz das nações para levars a salvação até os confins da terra.” (At. 13, 47).** Aos que não estiverem adequados ao tema, serão avisados antecipadamente de sua desclassificação.

**3.2** - A divulgação da ordem de apresentação dos espetáculos será divulgada através de sorteio realizado no dia 25 de Agosto em live ao vivo na página do Setor Juventude.

**3.3 - Atenção!** Serão desclassificados os grupos que apresentarem fichas de inscrição com dados incompletos e inscrição fora do prazo estipulado.

### **4. Da Premiação:**

**4.1 - A Organização do FESTVOC indicará uma comissão julgadora (corpo de jurados) composta por 5 (cinco) pessoas, podendo se jurados técnicos, jurados religiosos ( Padre , diácono etc... ) e jurados leigos.** Eles analisarão os seguintes quesitos e pesos (valor entre colchetes) para avaliação:

**4.1.1-Música:** fidelidade ao tema [6], letra [5], originalidade [4], melodia [3], apresentação [2] e harmonia musical [1].

**4.1.2-Teatro:** fidelidade ao tema [4], conteúdo [3], apresentação [2] e impostação vocal [1].

**4.1.3-Dança:** fidelidade ao tema [4], apresentação [3], musical [2] e sincronismo [1].

**4.1.4-Dança Mirim:** fidelidade ao tema [4], apresentação [3], musical [2] e sincronismo [1].

**4.1.5-Desenho artístico:** fidelidade ao tema [4], suporte (tamanho exigido no regulamento) [3], originalidade e ineditismo da obra (não utilizada anteriormente) [2], composição [1].

**4.1.6-Fotografia:** fidelidade ao tema [5], suporte (tamanho exigido no regulamento) [4], fidelidade na imagem (deverá ser revelação pura, sem sofrer edição digital) [3], originalidade e ineditismo da obra (não utilizada anteriormente) [2], composição [1].

**4.1.8-Solidariedade:** brinquedos novos, brinquedos usados em bom estado de uso

**4.1.9-Solidariedade:** livro novos, livros em bom estado de uso

**4.2** - Também serão conferidos prêmios para: melhor ator (teatro), melhor atriz (teatro), melhor figurino (teatro), melhor cenário visível (teatro),melhor maquiagem (teatro), melhor figurino (dança e dança mirim),melhor cantor (musica), melhor cantora (musica), melhor instrumentista (musica), melhor torcida (música, dança e poesia, teatro) e Melhor Comediante. Estas premiações serão independente da colocação final das obras.

**4.3** - As notas serão de 5,0 (mínima) a 10,0 (máxima), podendo ter uma casa decimal em cada nota.

**4.3.1** - Cada nota será multiplicada pelo peso de seu respectivo quesito. Por exemplo: na modalidade musica, se o grupo receber um 5,0 no quesito [Fidelidade ao tema] e um 10,0 no quesito [Harmonia], na apuração final, ele ficará com 30,0 (5,0 x peso 6) no quesito [Fidelidade ao tema] e 10,0 (10,0 x peso 1) no quesito [Harmonia].

**4.4** - Ao final de cada modalidade, as folhas de pontuações e de tempos serão entregues aos organizadores do evento para a apuração e pontuação final.

**4.5** - A decisão do corpo de jurados é soberana e irrecorrível, sendo-lhe facultada toda responsabilidade sobre a pontuação de cada apresentação.

**4.6** - O resultado final de cada modalidade do FESTVOC será apresentado na noite de sábado, antecedendo o encerramento do evento com um show.

4.7 - No ato da premiação, se acontecer de não haver ao menos um representante da modalidade que tenha sido eleita entre as três primeiras colocações, o prêmio será automaticamente transferido para a próxima colocação, sendo cancelada a sua participação no FESTVOC 2019.

## 5. Do Evento:

5.1 - A apresentação de todos os espetáculos participantes do FESTVOC se dará nas dependências do local do evento.

**5.2 – O horário de chegada dos grupos será a partir das 19h00 na sexta (dia 06). Nesta noite será realizada apresentação das modalidades de Música. No Sábado (dia 07) a partir das 8h30 será realizado as modalidades de Teatro e Dança tendo previsão para finalizar as 20:30 com o começo da premiação e após um show em comemoração do Aniversário da Diocese de Piracicaba.**

**Obs.: Caso a modalidade de música não termine na sexta, ficará liberado a finalidade da modalidade no início de sábado. Podem ocorrer alteração de horários de início de apresentações. Essas alterações acontecerão conforme o número de inscrições de cada modalidade. Mas será comunicado antes do evento.**

5.3 – Para as modalidades de Desenho e Fotografia, as obras deverão ser entregues até no sábado às 14:00hs onde haverá um espaço de exposição das mesmas para todo o público durante o festival.

5.4 - É obrigatória a presença de todos os integrantes de cada grupo para procedimentos de identificação e orientação.

**5.5 – Para cobrir às despesas do evento será cobrado de cada participante o valor de R\$ 10,00. Pedimos que este valor seja pago no dia do evento; ou converse com os organizadores do evento para uma melhor forma de pagamento. Caso o participante esteja escrito em mais de uma modalidade, ele pagará somente uma vez.**

5.6 - Todas as despesas relativas a transporte transcorrerão por conta de cada grupo.

5.7 - Todas as despesas relativas a confecção de cenários, contratação de filmagens e fotos, impressão e materiais de desenho transcorrerão por conta de cada grupo.

## 6. Do Festival:

6.1 - Não será permitido em hipótese alguma:

6.1.1 - Perfurar o palco com pregos, parafusos ou similares;

6.1.2 - Acrescentar luzes (exceto canhões de gelo seco);

6.1.3 - Equipamentos de som adicionais na modalidade musica .

6.1.4 - Descarregar no piso do palco pedras, areias, serragens, tintas ou similares;

6.1.5 - Trabalhar com fogo em cena aberta ou bastidores, exceto lamparinas;

6.1.6 - Utilizar qualquer elemento cênico que represente perigo para os presentes;

6.1.7 - Trazer para dentro do festival, animais independente de porte ou espécie;

6.1.8 - Ingerir bebidas alcoólicas nas dependências do festival;

6.2 - Não será permitida a entrada de pessoas que não sejam do elenco ou da Comissão Organizadora nos camarins ou locais reservados;

6.3 - Também não será permitido ensaios no local em datas anteriores ao FESTVOC. Pedimos a compreensão e a colaboração de todos.

**6.4 – Na Sexta (dia 06) na modalidade de música,** estarão disponíveis no palco os seguintes itens:

6.4.1 - 3 caixas amplificadas;

6.4.2 - 6 microfones com fio;

6.4.3 - 1 bateria (apenas o básico, ou seja, chimbau, tontons, rufo, caixinha, banquinho e dois pratos). Os acréscimos deste instrumento ficarão a cargo de cada grupo;

**ATENÇÃO:** pedimos aos grupos musicais que, por favor se adaptem à quantidade de microfones disponíveis no palco. Sendo assim, o acréscimo de microfones poderá comprometer a qualidade ajustada previamente por parte dos técnicos de som.

**6.6** - Os instrumentos a serem utilizados serão de responsabilidade de cada equipe inscrita, excluindo microfones e bateria, já disponíveis no palco.

**6.7** - Atenção: não será permitido o uso dos microfones dos apresentadores.

**6.8** - Cada grupo será responsável pela limpeza e organização das salas, camarins e palco.

**6.9** - Caberá aos apresentadores e coordenadores do FESTVOC identificar e comunicar os momentos apropriados para utilização de cada área disponível. Aos integrantes dos grupos só será permitida a utilização de qualquer uma dessas áreas no período de suas apresentações.

**6.10** - Não serão permitidas as presenças de pessoas no palco e bastidores, que não façam parte das apresentações, tais como filmagens, fotografias, etc.

**6.11** - Não será permitida a utilização do palco e de microfone, para questões pessoais.

**6.12** - **As apresentações serão realizadas por ordem do sorteio conforme art.3.2.**

**6.13** - Pedimos a colaboração dos grupos a orientarem suas torcidas quanto ao silêncio. A torcida que não respeitar a qualquer apresentação poderá ser convidada a se retirar do local (se assim julgar o corpo de jurados). O grupo responsável pela torcida será punido com perda de pontos.

**6.14** - A coordenação do evento não se responsabiliza por objetos deixados nos camarins, palco e demais locais das apresentações.

**6.15** – **No Festvoc 2019 o palco para as apresentações ainda será medido e comunicado via Facebook, e email.**

## **7. Das Modalidades**

**7.1** - Na modalidade teatro, cada grupo terá 10 (dez) minutos para montagem e desmontagem do cenário no palco. A apresentação deverá ter, no máximo, 30 (trinta) minutos, totalizando 40 minutos para cada apresentação teatral. O grupo que ultrapassar o tempo permitido será punido com a perda de pontos (0,25) a cada minuto excedente. Poderá ser usado o tempo da apresentação da peça anterior, para pintura de rosto ou preparação de figurino, se assim o grupo que for o próximo a se apresentar julgar necessário, desde que não interfira na apresentação do grupo que está atuando no palco.

**7.2** - Na modalidade música, cada grupo terá 10 (dez) minutos para ligar, afinar os instrumentos e ao final, desplugar os instrumentos. Quando da apresentação de outra música para passar o som, favor escolher uma canção com melodia e ritmo semelhante ao que será apresentado posteriormente. A apresentação deverá ter no máximo 10 (dez) minutos, totalizando 20 (vinte) minutos para cada apresentação musical. O grupo que ultrapassar o tempo permitido será punido com a perda de pontos (0,25) a cada minuto excedente.

**7.3** - Na modalidade dança e dança mirim, cada grupo ou participante terá 5 (cinco) minutos para sua preparação (figurino, pintura, etc). Cada apresentação deverá ter no máximo 10 (dez) minutos, totalizando 15 (quinze) minutos para cada dança. Poderá ser usado o tempo da apresentação da dança anterior, para pintura de rosto ou preparação de figurino, se assim o grupo que for o próximo a se apresentar julgar necessário, desde que não interfira na apresentação do grupo que está atuando no palco. O grupo ou participante que ultrapassar o tempo permitido será punido com a perda de pontos (0,25) a cada minuto excedente. Atenção: não será permitida apresentação de danças sensuais, figurino inadequado para o festival e musica instrumental. Será permitido o uso apenas de musicas com letra (instrumental NÃO!). Dança Mirim crianças até 12 anos.

**7.4** - Em caso de fundo musical para as modalidades teatro, poesia ou dança, será obrigatória a presença de um representante da apresentação na sala de áudio contendo o CD, pendrive etc... com a música (faixa) a ser tocada.

**7.5** - Nos casos de Sonoplastia (fundo musical) as equipes deverão levar o CD, pendrive etc... com descrição da faixa a ser tocada.

**7.6** - Na modalidade de desenho artístico, cada participante ou grupo deverá realizar sua composição artística no papel A3 tamanho exato de 29,7cm X 42cm, trabalhos de autoria própria, não serão aceitas cópias ('xerox' ou fotografia), não serão

permitidos trabalhos com qualquer tipo de moldura, deverão conter no verso identificação: nome completo, telefone, e-mail, a categoria em que está concorrendo e nome da Paróquia que representa (com letra de forma legível). Poderá ser utilizado qualquer material para a composição da obra (lápiz de cor, tintas em geral, areia, serragem, plástico, etc)

**7.7** - Na modalidade de fotografia, cada participante ou grupo deverá entregar sua fotografia impressa no tamanho exato de 15cm X 21cm, fotografias de autoria própria, não serão permitidos trabalhos com qualquer tipo de moldura, deverão conter no verso identificação: nome completo, telefone, e-mail, a categoria em que está concorrendo e nome da Paróquia que representa (com letra de forma legível). As fotografias não deverão ser alteradas de qualquer maneira exterior antes ou após impressa (Photoshop ou outros softwares, intervenção com caneta, lápis ou qualquer outro elemento similar).

**7.8** - Para as modalidades fotografia e desenho, o autor deverá escrever um breve texto explicando o que desejou passar de mensagem em sua obra. O texto deverá ter no máximo 20 linhas, impresso numa folha A4, com fonte Arial e tamanho 12. Este texto deverá ser exposto ao lado de sua obra durante o evento.

**7.9** - Tanto para as modalidades de desenho ou fotografia, o julgamento será realizado no domingo, quando os jurados estarão no local para observar as obras. O autor ou grupo deverá estar presente ao lado de sua obra pra esclarecer qualquer duvida que o jurado venha a ter sobre a mesma.

**7.9** - Em caso de empate em qualquer das modalidades, o corpo de jurados proclamará o vencedor de acordo com a somatória do quesito de maior peso, descritos no item 4.1 e seguintes.

## 8. Das Acomodações

**8.1** – Na edição do Festvoc 2019 a organização estará disponibilizando lugar para dormir e passar a noite em Piracicaba. Os grupos que tem prioridade para a acomodação, são os grupos de fora de Piracicaba, eles são: Aguas de São Pedro; Capivari; Charqueada; Corumbataí; Ipeuna; Mombuca; Rafard; Rio Claro; Rio das Pedras; Saltinho; Santa Barbara D’oeste Santa Gertrudes; Santa Maria da Serra;

**8.2** – Cada grupo deve preencher a ficha de inscrição das acomodações que serão enviadas juntamente com este regulamento, nela estará detalhando os detalhes de acomodação.

**8.2.1** - Que terão a seguintes opções quarto, sendo separadas ala masculina e ala feminina. A capacidade limite para os quartos é de 180 pessoas.

**8.3** – Na opção de quartos os organizadores do evento estarão determinando os quartos para cada grupo. Sabendo que pode ocorrer a divisão do grupo conforme seu tamanho. (Ex. Ala masculina tem com 5 ou 6 lugares ou maiores)



# TENHAMOS UM ÓTIMO EVENTO